

## MATEI VARGA

Stabilit la New York, **Matei Varga** este recunoscut în prezent drept unul dintre cei mai importanți tineri pianiști originari din România, talentul său fiind apreciat atât în SUA, cât și în Europa. Debutul său la Zankel Hall din cadrul faimoasei Carnegie Hall, în octombrie 2008, a fost descris de New York Concert Review drept unul "desăvârșit", (Rorianne Schrade), în timp ce interpretarea Fanteziei op. 17 de Schumann la Berlin Konzerthaus în august 2009 a fost considerată "magică" (Wolfgang Schrieber - Süddeutsche Zeitung).

În noiembrie 2010 Matei Varga a interpretat *Concertul pentru pian în mi minor* de Chopin alături de Orchestra Națională Radio, a susținut un recital la două pianе împreună cu pianistul sud-african Ben Schoeman la Ateneul Român și un alt recital la Sala Radio, celebrându-i pe Schumann și Chopin. În aprilie 2011 a interpretat *Concertul pentru pian în re minor* de Brahms împreună cu Hartford Symphony Orchestra.

Matei Varga a câștigat premiul al doilea la Concursul Internațional "George Enescu" de la București și a primit premiul special pentru cea mai bună interpretare a Sonatei in fa diez minor de Enescu. De asemenea, a câștigat premiul întâi la Concursul de Pian "Lory Wallfisch" (România), premiul al doilea la Concursul Young Concert Artists (New York) și la Concursul Internațional de Pian de la Porto, și premiul al treilea la Concursul "Maria Canals" (Barcelona).

Între distincțiile primite, Matei Varga mai numără Dorothy Mackenzie Artist Recognition Award la ediția 2007 a International Keyboard Institute and Festival (New York), premiul "Salon de Virtuosi" și Marele Premiu al Concursului de concerte de la Mannes College, ceea ce a condus la interpretarea Concertului nr. 2 pentru pian de Chopin la Alice Tully Hall din cadrul Lincoln Center.

În calitate de finalist al Concursului Vendome Prize, a fost remarcat de Elisabeth Leonskaja, membră a juriului, care i-a acordat un premiu special. În urma primirii acestei distincții, Matei Varga a fost invitat să fie manager de proiect în cadrul ediției 2009 a Vendome Prize. De-a lungul celor 18 luni de pregătire, a colaborat îndeaproape cu Alexis Gregory, președinte al Concursului Vendome, și cu Fundația Gulbenkian din Lisabona, jucînd un rol important în organizarea evenimentului. Matei Varga va participa în aceeași calitate la ediția Vendome 2013. El a făcut parte, deopotrivă, din juriul primei ediții a concursului național "Dinu Lipatti" de la București (2010).

Matei Varga a susținut numeroase recitaluri, concerte camerale și a fost solist în săli renumite de concerte din întreaga lume, între acestea aflîndu-se Zankel Hall și Weill Recital Hall din cadrul Carnegie Hall, Merkin Hall (New York), Auditorium du Louvre și Salle Gaveau (Paris, unde în martie 2008 a prezentat operele complete pentru pian și vioară ale lui Johannes Brahms împreună cu violonistul Eugen Tzkindelean), Ateneul Român și Sala Radio (București), Royal Dramatic Theater (Stockholm), Fondazione Cini (Veneția), Casals Hall (Tokyo), Rebecca Crown Auditorium (Ierusalim), și multe altele. A participat de asemenea la festivaluri de muzică prestigioase, între care International Keyboard Festival (New York),

Festival de Sintra (Portugalia), Festival dei Due Mondi (Spoleto, Italia), Young Euro Classics (Berlin), Festivalul European "Jeunes Talents" (Paris), Festivalul Internațional "George Enescu" (București) și Festivalul "Hariclea Darclée" (Brăila).

Între artiștii cu care a colaborat se află marea soprană Mariana Nicolesco, flautista Carol Wincenc și dirijorii Otto-Werner Mueller, Eduard Zilberkant, Carol Litvin, Ludovic Bacs, Vlad Conta și Adrian Sunshine. A concertat ca solist cu Filarmonica "George Enescu", Orchestra Națională Radio, Orchestra de Cameră din Manhattan, Orchestra Națională din Porto, și Filarmonica din Maroc.

Discografia sa include două DVD-uri audio, "Mozart and Schumann" și "Mixtures I: A Classical Surround Sampler", ambele editate de AIX Records. Piesele și concertele sale au fost difuzate în SUA de posturile de radio National Public Radio și WQXR. Ultimul său album solo, conținând lucrări pentru pian de George Enescu, a fost lansat de casa de discuri Naxos în octombrie 2010.

Matei Varga a absolvit Universitatea Națională de Muzică din București în 2004, unde a studiat cu Ana Pitiș, Ioana Minei și Sandu Sandrin. Apoi și-a continuat studiile la Mannes College (New York), unde a studiat cu Pavlina Dokovska, obținând o diplomă de Master of Music (2006), precum și Artist Diploma (2008). A participat de asemenea la Master Classes susținute de Claude Frank, Richard Goode, Jacob Lateiner, Murray Perahia, Menahem Pressler, Ignat Solzhenitsyn, Raoul Sosa, și Jean Yves Thibaudet. În prezent, Matei Varga este profesor de pian la Lucy Moses Music School din New York.

Matei Varga este pasionat de film, este un fan devotat al lui Meryl Streep și urmărește îndeaproape filmele noului val din filmul românesc. În această calitate, în iunie 2011 a participat la masă rotundă organizată de Societatea Criticilor de Film din New York în cadrul New Jersey Film Series, cu ocazia unei prezentări speciale a filmului „Eu când vreau să fluier fluier” de Florin Șerban.

[www.mateivarga.com](http://www.mateivarga.com)